

1. 《智者的最後弱點》(節錄)運用了那些說明手法?(可選多於一項)

- A、舉例說明
- B、定義說明
- C、比喻說明
- D、引用說明

參考答案：C、D

2 在《智者的最後弱點》(節錄)，作者引用孔子所說「人不知，而不慍，不亦君子乎」一句是為了說明什麼？

參考答案：作者認為以為一位文人不用過於關注自己的名聲，因為名聲從來不由個人支配，而是取決於外在因素。而孔子所說「人不知而不慍」，就是指出當他人不了解自己，不要為此而憤怒。正正就如作者所指，名聲是由外在因素決定，不要過於關注他人是否聽說自己的名聲，與孔子所言暗合。

3. 《幽默的境界》(節錄)運用了哪些說明手法?(可選多於一項)

- A、舉例說明
- B、定義說明
- C、分類說明
- D、比喻說明

參考答案：A、C、D

4. 根據《幽默的境界》(節錄)，作者所指的三種幽默的境界有什麼區別？

參考答案：作者指出幽默是針對荒謬的邏輯作出思考並拆解，使人明白荒謬的結果。所以第一等的幽默是能夠辨識到荒謬的邏輯，並加以拆解；而第二等的幽默是理解他人對於荒謬邏輯的拆解；而第三等則是既無法拆解，也無法理解現實中的一些荒謬之處。

5. 比較頁一兩篇引文，你認為哪篇文章更能說明其觀點？試加以說明。

參考答案：我認為周國平《智者的最後弱點》一文更能說明觀點，因為作者運用了引用說明及比喻說明闡述個人觀點，所引用的句子均是出自名家，能夠讓讀者快速掌握他所想的觀點，同時所引用的名言具權威性，能夠增強其文章的說服力。

或

我認余光中《幽默的境界》一文更能說明觀點，因為作者先是運用秦始皇與優旃的事例解說個人觀點，令讀者能夠通過事例感受作者所指的幽默。作者進而以分類說明與比喻說明將抽象的幽默加以拆解，令讀者能夠明白到底何為幽默。