

練習主題：人物烘托

1. 「人物烘托」是借與描寫對象相關的其他人物言行、外表及神態等，通過差異比對來突顯描寫對象的特質。這種間接描寫能更具體建構人物形象，增強感染力，令人印象深刻。同學以往曾讀過哪些有應用人物烘托的課文？

參考答案：如羅貫中《孔明借箭》借魯肅的憨直忠厚和周瑜的陰險狹隘，來烘托諸葛亮機智過人及寬宏坦蕩；蒲松齡《種梨》用觀者及傭保者勸服以至代替鄉人送梨給道士，都烘托了鄉人的吝嗇性格；方苞《左忠毅公軼事》以史可法盡忠抗敵身先士卒，烘托其師左光斗忠貞報國對他影響深遠。

（其他答案言之成理亦可）

2. 《愚公移山》運用了人物烘托。以下人物言行如何突顯了愚公什麼特質？

妻子	「憑你的力量，連魁父小山也夷不平，怎動得了太行、王屋兩座山？而且你要哪裏棄置土石呢？」
智叟	制止愚公說：「你太愚蠢了，你年邁力衰，動不了山上的絲毫草木，還能奈何得了它的泥土石頭嗎？」
山神	山神聽說愚公移山這件事，十分恐懼，把事件告知天帝。

參考答案：同學可指出愚公堅毅不移、懷有遠見、誠摯動天。妻子一直質疑移山大計，指出困難處處，反而烘托出愚公不畏困難的特點。智叟輕視及挖苦愚公年邁力衰，反而引來愚公想到只要找到很多人幫忙，終可完成大業。山神也因為愚公的努力而開始擔心自身安危，亦烘托出愚公的不懈有望成功。

（其他答案言之成理亦可）

3. 承上題。如果要你為《愚公移山》增加人物烘托的篇幅，請你選擇以下其中一個角色，並構思一些情節，創作一段不少於 250 字的段落，盡量突顯愚公的特質。

京城氏之子	鄰居的寡婦兒子，才七、八歲剛換牙，也蹦蹦跳跳前往幫忙。
天帝	從山神口中聽說事情，命令大力神移走兩座大山。

參考答案：同學可以自由構思情節，但必須用以突顯題 2 所提及愚公的一些特質，例如從他人之口詢問京城氏之子會否太辛苦需要回家休息，他卻說移山能令全村以後毋須繞路，母親出城更加容易，堅持繼續參與，突顯愚公移山之舉的無私和智慧；或是天帝原本想派人阻止愚公繼續移山，卻看見愚公一把年紀仍努力不懈，且能號召眾人前來幫助，結果令自己改變主意，烘托愚公的堅忍魄力足以感動上天。

（其他答案言之成理亦可）