



王肇枝中學
● 冼家宇、林之歌、劉一諾

香港本土遊

在香港這個繁華都市，每天車水馬龍，多少人還記得這顆東方之珠曾經是小漁村呢？讓我們先去古樸的大澳，再回到熱鬧繁榮的尖沙咀，乘着時代的穿梭機經過維多利亞港，從太平山欣賞香港的璀璨吧。

大澳位於大嶼山。大嶼山，是香港最大的離島。由於遠離市區，人煙稀少，有著名的大佛和寺院，恍如佛國聖地。乘纜車而上，穿過市集，不久便到達往天壇大佛的階梯：佛像頭上烈日在怒吼，彷彿前往天堂的天梯，引得不少遊客「打卡」。佛像向世人微笑，憐憫眾生，大佛對面則是稱為南天佛國的寶蓮禪寺。香燭味濃卻不見煙霧，僧人有的在殿堂中唱着佛經，有的在靈位前燒香拜佛。

乘車下山，還未滿足於欣賞沿途山海奇景便到達中國香港威尼斯——大澳漁村。國共內戰時期，這裏成為難民的聚集地，包括漢人、鶴佬人和客家人。一下車，只見漁村背山面海、景象別致。在車站遠望，只見「豁然開朗，土地平曠，屋舍儼然」，而喧嘩聲更吸引我一溜煙向前奔去：進入一個約4米寬、50多米長的熱鬧街道，滿是令人目不暇給的店舖：前前後後叫賣着魚乾、魚蛋、蝦醬，較有特色的有蝦豬餅、沙翁、烤魷魚，只見得「男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂」。

又見一條10米寬的海道，兩邊都是一間接一間的棚屋，每間棚屋下都有幾艘快艇。原來他們的祖先

早已為了適應潮汐漲落，發明出以木杆支撐的棚屋。走上 3 米多寬的大涌橋上「打卡」，體驗遊船從腳下渡過，真是一派純樸風情。從教科書裏的聽聞，到親身體驗，實在妙不可言。又見棚屋中鄰里們有的在談笑風生，有的在靜觀養神；能感受到這閒適的生活，已令我陶醉其中。

最後回到碼頭，即將乘船離開此世外桃源。落日餘暉與海面互相輝映，暗示着旅程的結束。然而這個自明代便開始繁榮的漁村，將會繼續擁抱下一個旭日的陽光。正因有共同的精神，大澳漁村能把一個尺寸之地，發展為一個世界聞名的旅遊勝地。香港人的精神就如同一盞燈，點亮人們的團結，點亮大澳的繁華，點亮大嶼山的仙境，點亮香港的進步。這盞燈必將愈來愈亮，照亮日新月異的發展，照亮璀璨奪目的香港。

同樣是海，大澳，是淳樸的漁婦，維多利亞港則是宜古宜今的貴婦，兩岸的大樓明燈點綴她中西合璧的美。而天星小輪就是她和香港人的集體回憶：不只是一種獨具特色的交通工具，更是香港變遷、發展的見證者。

天星小輪起源於 1880 年代。當時，一位波斯拜火教教徒米泰華拉來港，在 1880 年開辦了九龍渡海小輪公司。那時的天星小輪只擁有寥寥無幾的單層船隻，船費也僅僅是每位五仙。

二十世紀時，香港工業由紡織業轉為貿易、服務和金融業。隨着時代的發展，愈來愈多人來維多利亞港兩岸發展，天星小輪也開始有了顯著的變化。最初，以燃燒煤塊製造蒸汽來產生動力的機動輪船正式啟用，被稱作過海火船。後來更加增設雙層小輪船、柴油內燃機輪船等。隨着改變，船票的價格也隨之上升。直到今日，天星小輪的船票普遍在四塊錢至六塊五毛之間，和原本的五仙相差甚遠。而天星小輪也由最初的煤炭發動到現在的柴油發電機提供電力驅動；這種發展都有賴於香港人不斷的努力，

把天星小輪改頭換面，我們才能看見今天停泊在維港旁的渡輪。

當你在晚上乘坐天星小輪橫渡維港時，若你往窗外看去，你就會看見維港兩旁高聳入雲的建築物、五彩斑斕的霓虹燈。在這裏，似乎永遠都不會有真正的夜晚，每時每刻都是如此燈火通明。但是你又是否想過，在十九世紀，這裏只有一片汪洋，並沒有如現在一般形形色色的建築物。而那時的香港也只是一個轉口港，並不如現在一般繁華昌盛。但是香港到底是怎樣從一個小漁村變成一個國際大都市呢？在這其中，這座城市的每一個人都是功臣，每一個人都為香港的發展作出努力。他們努力拼搏，所有人都在努力的為社會做出貢獻。他們或許默默無名，但卻功不可沒。

現在，當人們前往維多利亞港時，昔日的風景早已不再。但曾經的一切不復存在是否等於不需要被銘記呢？我認為不是的，每當乘坐上天星小輪，往窗外望去，看着如今美妙絕倫的景色，就會愈來愈佩服香港人自強不息、努力拼搏的精神。是他們不斷的努力才使得香港變成如今美妙的樣子。維多利亞港的燈火是每一個香港人努力的成果，而他們也如這些燈光一樣，不斷照亮着維港，照亮着香港，照亮着這個我們愛着的地方。

如同七彩珠鏈的燈光一直從尖沙咀延伸到香港島的太平山——島上最高的山峰，海拔 552 米。這裏不僅是觀賞香港夜景的最佳地點，還承載了香港獨特的文化與歷史。

自十九世紀中期，香港成為了重要的貿易港口，太平山的地勢優越，成為上層社會的居住地，許多英國官員和富商在此建造了豪宅，這裏的高檔住宅區成為了當時香港最繁華的一部分。

後來，許多重要的建築如香港公園和香港動植物公園都在此地落成，為這片區域增添了文化氛圍，逐漸轉型為旅遊熱點，成為遊客欣賞香港壯麗海港和城市夜景的首選地。

夜幕降臨，太平山陪伴無與倫比的燦爛燈光，無數的城市燈

光在維多利亞港和摩天大樓間閃耀，形成了一幅幅絢麗的畫卷。每一盞燈背後，都是無數個人的努力和付出。這些努力滙聚成香港的動力，每一個在這片土地上奮鬥的人，都是這座城市發展進步的重要推動者。

在山頂廣場，不僅可以欣賞到壯觀的夜景，還能找到許多關於香港文化的文創產品，這些都是我們自豪的標誌。每一件商品背後，都蘊含着設計者的熱情與創意，體現了香港獨特的故事。這些文化產物既是創新的象徵，也承載着我們對香港未來的美好希冀。

香港的進步，正是由這平凡而偉大的個體所驅動。從街頭的小商販到高樓大廈裏的白領，每個人都在用自己的方式為這座城市添磚加瓦，堅定地向前邁進，面對各種挑戰與變遷，不斷追求更好的未來。

作為香港人，我們每個人都為自己的身份感到自豪。我們共同擁有着豐富的文化、歷史和故事，而這些正是香港的靈魂所在。為了將這份獨特的文化傳承下去，我們有責任把香港的精神故事、文創產業等傳播給更多的人，讓世界看到這座城市的魅力。

太平山不僅是香港的地標，更是歷史與現代的交匯點。在這裏，我們不僅能觀賞夜景，還能深刻體會到這座城市的發展與變遷。無論未來如何變化，太平山和香港背後的故事都將永遠是這座城市中光彩奪目的部分，照亮每一個香港人的心靈。而正正是這樣的香港獅子山精神，讓我們在這片土地上持續努力，為香港的未來而奮鬥。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項