

香港——我的理想居所

一個「永恒」的問題

提起香港住屋，你會想起什麼？西貢獨立屋？九龍塘豪華別墅？深水灣大宅？還是山頂「天比高」？這些瓊樓玉宇，香港人雖然耳熟能詳，但都只是可望而不可即，只供茶餘飯後的談資而已。

對升斗市民來說，香港房屋可以說是一個「無解」的問題。面積方面，根據香港立法會數字顯示，2021年香港的人均居住面積中位數為16平方米，至2022年，居住於「不適切居所」（如木屋、寮屋和天台屋等）有23700戶。費用方面，據差餉物業估價署數據顯示，2024年全港劏房租金中位數為5200至5500元，而全港市民收入中位數為20500元，即對部分市民而言，單是住屋開支，已佔收入高達二十五個百分比，那麼還有足夠的金錢，應付高昂的生活消費嗎？

由於香港地小人多，市民大多居住於繁華的市中心，燈火通明，一棟四、五十樓高樓，一層十多個住戶，同時這些房屋面積有限，空間狹窄，樓下道路又擁擠，環境衛生談不上理想。另外，國際大都市的房價亦不容小覷，近年香港曾幾度登上「全球樓價第一」的寶座。因而，不少家庭無法進駐新式大廈，而委身於唐樓，年年等待「房屋界六合彩攪珠」——抽公共房屋，這種等待給了不少人希望，「如果今次抽中就發達啦……」相信是不少香港人的心聲。

「劏房」、「貴租」、「無殼蝸牛」等字眼，可以說是香港的代名詞，許多香港人終身都沒有一間屬於自己的房子，許多人一生都與住屋糾纏，如同一隻茫茫大海中的小艇，漂浮不定，而這些問題或也會伴隨着你我的一生，究竟什麼時候才能解決？什麼時候才有一個真正屬於自己的「家」？這個問題久久沒有答案，我們好像要永無止境地一直等下去……

然而，正是在這高壓的環境、有限的空間下，香港孕育出「中國國父」孫中山、「文壇大俠」金庸、「數學大師」丘成桐、「光纖之父」高錕、「康城影帝」梁朝偉、「百變天后」梅艷芳、「香港女兒」謝婉雯、「奧運金牌選手」張家朗等偉人、名人，他們或求學於、成就於香港，或生於、長於香港，都用自己的所學、所習、所夢、所想，在這一片小小的、不起眼的土地上，生出一朵朵的紫荊花，充滿活力，璀璨奪目，共創香港奇蹟。

迷你蝸居

香港有不少中下階層學生居住於公共屋邨、唐樓，甚至劏房，一家人擠在幾平方米的蝸居中度過春、夏、秋、冬。但作為年輕人，心比天高，在這有限的條件下，想衝出枷鎖，成就理想，擁有自己的一片天地。可惜，面對現實和理想兩者之間的矛盾，如何選擇「正確」的答案，成為了我們新的命題；而從一心和美君的故事，或者我們能得到啟發……

一心住在老舊劏房的家庭中，每日上學、回家都十分不便——上完一整天學，已疲憊不堪，還要面對看不見盡頭的樓梯；沒有自己的房間，要在噪音的騷擾下溫習；沒有私人空間，只有一張小床屬於自己。對比其他同學，可以有電梯帶來的便利，可以在自己的房中安靜、舒適地學習，可以有屬於自己的私人空間暢所欲言；外出時買到自己想吃的小食、所喜歡的衣服和飾物，

還有最新型號的手機和耳機。一心的午飯永遠是最便宜的「便利店十六元一份撈麵」，看着心愛的文具、公仔也只好卻步。「一心，放學一起去吃東西吧！」「……我不餓……」一心在同學面前提不起自信，開始對自己的家庭條件冒起了自卑之心，對理想生出了猶豫，對未來失去了希望。

一心一直對「家」都十分冷淡，進門後家中的陳設一眼看盡，殘破的牆皮、發黃的角落，還有永遠都伸不開腿的飯桌，她寧願在外面光顧便利店，回家就只為了睡覺，只是生活的「落腳點」。

正在一心失落之際，轉校生美君的出現令她改變了。同是出身在劊房家庭，面對同樣的困境，但美君的心態跟一心截然不同，她並不對家中的條件感到迷茫、失望。

美君的家，一推開門，映入眼簾的就已是全貌——開始掉漆的白牆刻意地用貼紙裝飾着；昏黃色的燈光下，是一張鐵架雙層床，旁邊是一張能摺疊的小圓桌，對面則是一堆收納膠箱，裏面的衣服、書本都似快要溢出來了！走過一小步，有一道小門，擠進去是只能勉強能容納一人的廁所，也是廚房——一個馬桶，一個洗手、洗菜兩用的鋅盤，一個洗臉、洗澡兩用的水龍頭，十分殘舊，卻沒有污漬！「麻雀雖小，五臟俱全」，美君一家就在這一個小天地生活。

早上，一家人忙碌着，然後一個接一個離家，父親出外打拼，是地盤工人；母親出外兼職，是超市收銀員；美君當然是出外上學，幾平方米的地方竟然也會生出空虛感。下午，母親回家打掃、燒飯；美君回家，是濃濃的油煙迎接；晚上八點，父親終於也回來了，一家三口圍在小圓桌，共享冒着熱氣的飯鏟，一齊聊過去、現在、未來，笑聲、溫暖包圍着他們仨。正是在這樣的家庭中成長，美君的性格開朗、樂觀，充滿信心、幹勁去追夢。

不被規限的理想

「理想與熱情，是你航行的靈魂的舵和帆。」

在如此「熱」的家中，美君心懷鬥志，力爭上游，為自己的夢想奮鬥，從不放棄所愛的興趣，一直堅持對繪畫的鍾愛。沒有資金，便靠日常節儉零用錢所得，買畫紙、畫筆；不夠時間，就做好時間管理，善用每分每秒。在有足夠精力完成學業後，繼續尋夢之旅，「搏盡無悔」，便是最好的結局。

在校內，美君珍視每一次學習機會，把平日功課、測驗、考試都當成是檢討自己的機會，要求自己進步，為自己贏來獎學金；在校外，主動報名學界、藝術界各類繪畫比賽，增長自己的經驗，用更多的證書、獎項為自己的履歷添上色彩。她是學校風紀，也是學會幹事，以鍛煉自己的領導能力。得到香港賽馬會全方位學習基金資助，她積極參與學校舉辦的交流團，去北京、西安了解中國文化，去日本與當地學生交流，去新加坡學習英語，開眼界，擴視野。沒有額外的金錢報讀精修班，就每日放學回家上網觀看不同免費視頻的教學影片，有關於學術的，有關於藝術的。假日，就參加各大專院校、社服機構提供的免費課外活動或培訓課程——猶記得那個香港浸會大學教育學系青年服務領袖計劃，是與大學生共同籌備活動，服務有特殊學習需要的同學。透過活動，她明白原來有人比自己更弱勢，大家各自碰到不同難關，最重要是如何面對和克服。

一天，美君主動走到鬱鬱不歡的一心面前，問道：「聽說你也是貧困生？你願意跟我談談嗎？」一心拜訪美君的家，兩人敞開心扉，促膝詳談……

自此以後，一心的家也出現了貼紙，她不再吃「便利店十六元撈麵」了，雖然回家也只能跟家人吃「四十元兩鎚飯」。她用心上課外，尤其是中文科，為自己的夢想奠定基礎；她開始主動

向老師查詢不同的活動，報名不同的比賽——她的興趣與美君不同，她喜歡小說創作，免費資源，圖書館固然有，網上更多的是。有網站可供發表作品，由熱心老師免費提供意見，網民選出心水佳作，她曾上過龍虎榜三甲。她在全港中學生作文大賽，入圍最後五十強。她參加文學培訓班、香港文學散步團，她參觀饒宗頤文化館、香港文學生活館；她同樣去北京、西安，認識中國文化，為她的創作提供了新的靈感——下一篇，她打算寫穿越小說。

「我們一起組閣參選學生會好嗎？」一心鼓起勇氣向同學說。她是候選主席，與其他閣員不斷商討如何改善學生會服務，並開設社交專頁，蒐集同學意見……兩個月後，學生會選舉論壇上，一心與同學輸了，但一心依然笑容滿臉，過程中的點點滴滴，是回味無窮的，是終生受用的。

「性格決定命運」？不，是「心態決定命運」！一心發現，這一個劏房單位，沒錯，是住着好幾家人，甚至要共用一個廚房、洗手間，大家的生活好像也不太如意，但「遠親不如近鄰」，不論平日或是過節，大家都會串門子，走廊常常布滿聊天聲、八卦聲，鄰里關係和諧——她的家，充滿煙火氣，是「熱」的。

魯迅先生曾說：「用笑臉來迎接悲慘的厄運，用百倍的勇氣來應付一切的不幸。」理想和現實並非不能共存，只是心中的態度有所不同——當下的環境雖有缺陷，但與其被困在迷霧之中停滯不前，不如更努力去改變現況——做不了「富二代」就去做「富一代」，靠自己的努力所得到的果實，一定比別人施予的香甜。

香港與理想居所

理想真的不切實際？從美君的堅持、一心的改變，我們找到了答案，沒有條件，那就去創造條件，誰都不是一出生就擁有了一切，理想的意義就是在失意時帶給我們前進的目標，在困難中

令人有勇氣面對，在逆境下依然心懷希望。正因我們有理想、有憧憬，我們才有鬥志前行。生命的價值並不是自怨自艾，而當我們達到目標時，眼中閃爍的光亮，將生命的價值體現得淋漓盡致。

回到香港此時此刻，不少年輕人可能也正在那片迷霧中暢想未來，廣闊無邊的梦想可以帶領他們突破牢籠，在這個地圖上只有一點的小城市，懷着一個個的稚嫩理想，依靠小小的、溫暖的「家」一直前行。從小漁村到大都市，「獅子山下」的故事一直上演，一個個年輕人在香港這片土地上實現理想；其實，香港正是這一份份的理想所築起，成就了現在。

「故鄉是什麼？」王鼎鈞《水心》說是心之所安處。同樣，「哪裏才是理想居所？」這沒有標準答案，只要懷有理想，心之所安處，哪裏都可以是理想居所。這也可以有標準答案，香港，讓年輕人懷有理想，心之所安處，正是我的理想居所。

