



初級組 亞軍

中華基督教會協和書院 梁心言

題目：社區感官之旅

近年新聞報章經常提及「北都」、「北部都會區」，我也想一睹其獨特之處。今天，我決定實踐「讀萬卷書，行萬里路」，親身到北區一遊。

甫踏出上水港鐵站，「啫……啫……啫……」一陣不尋常的鳥鳴聲從北區公園方向傳來，好奇心驅使我向公園前進。

「是紅胸啄花鳥呢！」我驚叫。「這不常在北區公園看到啊！北區在候鳥季節常有候鳥飛來，這隻紅胸啄花鳥應該也是當中一員呢！」一位和藹的伯伯告訴我。「小朋友，人工湖那邊的藍尾鵲拍了沒有？難得你對候鳥也有點認識呢！」另一位伯伯給我看他剛拍下的相片。在伯伯的鏡頭下，那羽色鮮豔的藍色小鳥靈動無比，吸引了我的眼球。「現時很多人忽略大自然，這麼美麗的生物竟然看不到，真可惜啊！幸好小朋友你沒有忽略大自然呢！」伯伯帶我前往小鳥剛才出沒的位置。不消一會，活潑的藍尾鵲活現眼前，我用快門為牠留下了倩影，轉眼間牠已猶如一抹藍色煙霧消失在眼前。「小朋友，你到過塱原沒有？那兒的雀鳥保證不會讓你失望啊！」對了！塱原！新聞報道中那片廣闊濕地令我印象尤深，我馬上起行前往塱原自然生態公園。

穿過寶石湖邨、彩石邨和上水工業區，想不到一條馬路之隔，景色竟能如此豁然開朗。走着走着，一陣青草花香味隨風飄來，伴隨着低沉粗獷的牛叫聲，像是時光倒流到五十年前的香港一般，當時香港四周仍有大量鄉郊地帶，時至今天，這樣的鄉郊已愈來愈少。不知不覺，我已經走入了上水的鄉郊地帶。單車徑上，伯伯悠然自得地踏着單車，單車吱呀作響，村屋中的老婆婆正陶醉地聽着懷舊粵曲。兩隻小貓從屋內衝出來熱烈歡迎我，「咪咪」地以叫聲引領我去看牠們的生活日常。牠們一時活潑地翻牆進屋，一時慵懶地趴在地上睡覺，無比有趣。

步離村屋群，塱原自然生態公園的大片濕地映入眼簾。時值中午，我遠遠望去，稻田廣闊，成熟不一，剛播種的嫩綠逗人，近收成的金黃閃爍，層次分明。稻田間交錯的阡陌頗為狹窄，僅能讓二人並肩通過。農夫騎着自行車穿梭於稻田間，與遊人互相禮讓前行，一聲「午安」更讓人倍感溫馨。與此同時，雀鳥數目繁多，一群一群的鸕鶿在水面靜待魚蹤；鷺在田間濕潤的小隙中覓



食；鷓鴣在稻米間穿穿插插尋找昆蟲。文鳥成群活動，時而在「公眾飯堂」——稻田中吃着稻米，時而集體在天上翩翩起舞，時而在稻田間玩着捉迷藏，稻田真是文鳥的遊樂場呢！可是，這遊樂場並不安全，要邊玩邊留意可能從四方八面而來的威脅！忽然，稻田中的雀鳥悉數飛起，這次可不是飛行表演了！原來一隻紅隼正在覓食。牠儼如藍天中的一大片烏雲，遮蓋了陽光，準備捕殺小型鳥類果腹。雀鳥們紛紛飛起逃避牠的追捕，一隻文鳥不慎離群，被紅隼抓獲，活生生地上演了一場弱肉強食。

步入農田區域，是種植其他農作物的區域。黛紫的茄子，嫣紅的草莓、青蓮的桑葚、翠綠的生菜、青翠的白菜，乳白的蘿蔔等農作物應有盡有。細看之下，還有數棵蕉樹、數株蕃薯、數架紅茄混雜其中，琳琅滿目。衣着樸素的農家主人正叫賣：「有機農作物，絕無農藥！」我好奇地湊近看，「請你吃！」一顆晶瑩剔透的車厘茄放到我口裏。「既清新又鮮甜！」我豎起大拇指讚口不絕。轉眼一看，旁邊一串串綠意盎然的荷蘭豆吸引了我的眼球，我從沒看過一整棵的荷蘭豆，原來荷蘭豆是由淡紫的小花結果而成的，還散發着淡淡的清香。「可以摸一下嗎？」得到農家主人的許可後，我撫摸荷蘭豆的葉片，葉片上有蓬鬆柔軟的毛，毛茸茸的，摸起來軟綿綿的。我輕輕逗着豆莢，已感受到飽滿、充滿水份的豆粒在裏面翻滾，像是想快點讓我品嚐它的美味似的，我不禁買了一斤。從有機耕作的車厘茄和荷蘭豆中，我感受到農家主人為農作物灌注的愛心和耐心。

步出果樹環繞的林蔭小道，我暫別塋原自然生態公園，向着河上鄉進發前行數步，聳立着河上鄉村的牌坊，一陣豆品清香飄進我的鼻孔中。原來這裏有一間紮根多年的豆品廠，以豆腐花聞名。服務員態度勤快，流露出香港人勤奮的態度。剛坐下，瞥見鄰桌熱騰騰的豆腐花，我不由得食指大動。品嚐第一口已使我驚為天人，豆香充斥着口腔，質感順滑無比，配上清甜的薑糖水，確實使人食慾大增。嫩滑的豆腐花，幾乎不用咀嚼也能吞下，我不禁添了數碗。除了甜品，豆品小食也毫不遜色。鮮炸的豆卜入口酥脆，釀上濃郁魚香的鯪魚肉，再蘸上豉油，不油膩之餘還十分開胃。

吃得大腹便便，我漫步到另一隅的一片荷塘。水面波光粼粼，四周芒草環繞，輕輕地襯托着鮮綠欲滴的荷葉，富有詩意。我不禁想起《愛蓮說》的一句名句：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」。荷葉保持自潔，即使身材優美，也不賣弄自己的秀美。其香氣自然散發出來，根本毋須故意賣弄也能盡顯其漂亮之處。在綠葉襯托下，荷花姿態優美地綻放，數朵開得璀璨的荷花盡情擺動豔麗的舞裙，在風中翩翩起舞，婀娜多姿，構成一幅如詩如畫的景色。荷塘旁的禽



鳥吱吱細語，為這片美景配上望原獨有的交響樂。正當我沉醉於交響樂之際，已是黃昏時份，大自然再贈我一幅夕陽西下的壯麗圖畫，把五彩繽紛的顏料傾瀉在雲層之上。一群群鸕鶿在河中飽餐一頓，列好隊形，一起朝北面夜棲地飛去。細數之下，竟然有數百隻之多。牠們漸漸飛近，經過我的頭上，竟能聽到一連串「撲撲撲」的拍翼聲，沒想到這似是外地紀錄片中才能看見的壯觀畫面，竟能在我的家——香港親身感受到。我不禁感動不已，連忙用快門記錄感人的一刻。

是次北區社區感官之旅，讓我親眼看到香港雖然是彈丸之地、寸金尺土，但規劃時除了顧及人類的需要，也沒有忘記自然生態及野生動物的需要。我除了五官感受到洗禮之外，也用快門捕捉到香港截然不同，卻同樣充滿魅力的兩種布景——城市和鄉郊。香港是一個國際大城市，高樓大廈林立，熱鬧而繽紛的繁華盛況相信大家都不陌生，但大家可有想過，原來從市區稍為移步，已是沃野千里、反璞歸真，生活節奏放慢了許多。兩種場景都蘊藏香港動靜皆宜、無可取締的迷人之處。我決心要利用自己的長處，透過鏡頭以小見大，讓世界各地的人均能體驗到香港獨樹一幟的風采，說好香港故事。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。