



初級組 優秀文章

何明華會督銀禧中學 李帕鐸

題目：社區的活標誌

說到九龍城區的活標誌，就不得不提及歷史悠久的九龍寨城公園、充滿不同國家著名特色餐廳的東道村道一帶和結合兩代文化的大和堂咖啡店。今天，我就帶大家一起看看這些活標誌！

首先，我們從樂富地鐵站出發，往聯合道南行，再轉進東頭村道向前行，九龍寨城公園便會映入你的眼簾。當我一走進九龍寨城公園，我看見它的城牆與盤踞的巨龍般一直堅固地駐守着自己的領域——九龍寨城，永不退縮。仔細看看，還看見青苔在磚縫中織就着墨綠錦繡，可見城牆的歷史十分悠久。接着，我沿曲徑深入，感受到不同的動態和生機在古蹟間流淌着——假山瀑布的流水聲如萬馬奔騰般震撼，使站在瀑布旁邊樹上的麻雀被嚇得連忙拍翼逃跑；孩童追逐着蜻蜓，笑聲在迴廊中碰撞出清亮的回音；立於南門遺址前閉目，青草濕土的清新氣息隨風拂來，使我感到份外清爽。穿過拱門，我看見殘存的衙門石基如史書散落於地上，靜靜地躺在草地上；我用指尖觸摸着斑駁的磚石，那粗糙的質感彷彿在訴說百年前的故事。我認為九龍寨城公園與九龍寨城毫無二致，這全因考古學家完善地保留着那些古蹟，更復刻了一些舊式建築，使我深感佩服。並且，他們重建這個遺跡能加深遊人們在觀光時對中國歷史的認識和濃厚的興趣，令他們更容易地了解中華文化。

然後，我們從九龍寨城公園的閘口七離開，轉入城南道，便看到不同國家的特色餐廳，如：蒙古菜、越南菜、泰國菜等等，當中以泰國菜為主要，難怪九龍城有「小泰國」之稱啊！當我走過不同國家特色的店舖時，看見不同語言的牌匾掛在店舖的上方，聽到店內播放着該國的樂曲，而光顧的客人都陶醉於此，彷彿已經置身其中。後來，我走過一間泰國餐廳時，被其金光閃閃的門外裝飾所吸引——商家布置了很多金色的佛像和大象圖畫在門外，我對此很感興趣，便走進餐廳點了一碗冬陰功湯。那湯的酸辣直衝鼻腔，蝦肉的鮮甜與檸檬葉清新的口感在舌尖共舞。這是我吃過最正宗、原始的冬陰功湯，與其他普通的茶餐廳無法比較，使我畢生難忘！我認為這街區與移植至香港的外族部落——每種特色、每種聲音都是活着的「文化標本」！

最後，我沿着獅子石道前行，看見一間「奇怪」的商店——它在鏽蝕的鐵閘上方刻了「大和堂」作牌匾，更看見店內的藥櫃在窗後佇立，便以為是間涼



茶店，但餐單卻是間咖啡店，我感到好奇，便走了進去。當我推開木門，時空剎那重疊——曾經把脈問診的場面，現時卻放置着數部馬不停蹄的咖啡機；指尖劃過桌面上的木紋，縱使桌面都不再像昔日般光滑，但它無懼時代變遷，依然站立着為別人提供服務；原本藥櫃散發的藥材香，現時卻散發出咖啡豆的香氣。這空間猶如時光煉金師，將往事熬煮成未來，也令我漸漸地想起昔日童年的珍貴回憶！

一眨眼，太陽已經悄悄地下班了！我也終於可以收拾心情，踏上回家的路了。回望這一天在九龍城的旅程，感覺就像誤闖了一條時光隧道——每一步都像是翻開一頁舊書，帶我們回到從前，細細尋找那些被歲月沉澱下來的歷史痕跡。我常常覺得，九龍城的魅力，正在於它從來不急著抹去過去，直至現時，還有一些老店裏藏着熟悉的人情味。我認為每個時代都在這裏留下了屬於自己的印記，層層疊疊，拼湊成一個有血有肉的社區。但願政府日後的規劃，能夠懂得珍惜這份得來不易的社區記憶。不要把歷史當成阻礙發展的舊物件，隨便一拆了之；而是把這些珍貴的痕跡，像拼圖一樣，小心翼翼地鑲嵌進未來的藍圖裏。讓我們的下一代知道，這座城市的根，就在這些不起眼的角落裏，讓他們也可以走在這條長長的街上，一邊感受前人的足跡，一邊寫下屬於他們的故事——把九龍城的記憶，一代一代地傳承下去，讓這條路永遠沒有盡頭。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。