



初級組 優秀文章

迦密中學 陳義

題目：社區感官之旅

每一次漫步尖沙咀，都像是赴一場老友約會的約會，一切都既熟悉，又陌生。

已是下午時分，我從海港城向星光行走去。漫步於海邊，攜帶着涼意的海風立刻包裹上來。右側的維多利亞港宛若一卷蔚藍的綢緞，微風撫過，海水輕漾。溫和的陽光灑下，海面泛起點點金光，恍若星河流淌。對岸，港島的摩天大廈靜靜矗立着，樓宇林立，如巨人般列陣，充滿現代氣息。高樓旁，那原本供貨船停泊的九龍貨倉碼頭早已拆卸重建，被商業大廈取代，海上再也不見貨船的踪影。

轉過頭，四幅巨型廣告牌映入眼簾，它們高懸於大廈外牆，約麗的色彩奪取了年輕人的目光。在一片商業廣告中，四隻馬賽克「食鬼」靜靜地躺在牆上，這是由一位法國街頭藝術家早年留下的標志性作品。那像素塊的邊緣早已微微發黃。那四隻「食鬼」孤獨地呆在瓷磚上，如同上一個時代的密碼，等待知情人用目光解鎖。

繼續向前走，五根高聳入雲的白色旗杆闖入視野。這裏曾是市民約會的老地方，「在尖沙咀五支旗杆那等」早就成了大家共同的約定。如今，這裏卻不再人聲鼎沸，旗杆上那隨風飄揚的旗幟也消失不見，一切好像早已物是人非。我站在旗杆投下的陰影裏，仔細打量這片熟悉又陌生的土地。

旗杆旁的一塊廣告牌下，一個兩鬢微白的中年人正在用手風琴演奏《每當變幻時》。他的琴盒敞開，裏面除了零錢，還有幾張發黃皺起的琴譜和一幅樂隊合影。圍觀者中，幾個年輕人因其婉轉的旋律而駐足片刻，不久後又匆匆離去。唯有幾個跟他年紀相仿的人全程閉目聆聽，他們的手指在空中輕打節拍，神情時而微笑時而憂傷，像是想起了一段泛黃的回憶。

暮色漸濃，抬眼望去，尖沙咀鐘樓在夜色中浮現，鐘樓的磚石在百年風雨中變得有些許斑駁。這時，悠揚的鐘聲響起，驚走了樹上的一隻麻雀，隨之鐘錶的時針緩緩轉動了一格。這一刻，時間的流逝變得具象化。鐘樓像是一個孤獨的守望者，記錄着歲月的腳步、見證着城市的變化、分割過去和未來。我站在星光行的夜色裏，感受着這個既現代又古老的城市。



歲月流轉，發展的洪流不斷沖刷着海岸線，時代不斷變遷，周遭的一切都在發生變化，可總能在一些細節中看見過去的影子：是老樂手奏響的一首舊曲、是牆角那已有些許破損的馬賽克、是那五根不再懸掛任何旗幟的旗杆。這座城市像一本被反復書寫的老書，每一代人都在上面留下了自己的注腳。當你慢下腳步，駐足回望時，便會發現那藏在日新月異裏的溫暖。

在這座城市中，最動人的，並非不變的風景，而是在時間無情的洪流中，願意為某個過去的瞬間停留的心。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。