



高級組 優秀文章

五邑司徒浩中學 邱思維

題目：未來社區：我想保留的特質

在香港這個快節奏的城市裏，深水埗像一個溫暖又有人情味的角落。這裏沒有豪華的高樓大廈，也沒有耀眼的霓虹燈光，有的是一條條充滿生活氣息的老街和許多開了幾十年的小店。賣布的「棚仔市場」、飄着糕點香氣的北河街、擺滿各種工具的五金舖……這些都是深水埗最真實的模樣。我對這裏的未來只有一個簡單而真切的願望：留住這裏人與人之間那種天然的互助與溫情。

這半年來，我經常在深水埗的街巷里觀察和交談，記錄下許多平凡卻閃着光的瞬間。在布市場，我看到老師傅眯着眼睛，憑經驗就能為年輕的裁縫學徒挑出最合適的布料，還會耐心講解不同布料的特性；在豆腐花店，老闆總是記得熟客的口味，會特意为晚來的客人留一碗熱豆腐花，順便問問他的近況。最讓我印象深刻的，是在大南街看到的一幕：一位開了幾十年士多店的婆婆，因為手機支付出問題而發愁，隔壁電器維修店的年輕老闆看到後，二話不說就搬出工具，蹲在店門口幫她檢查，修了半個多小時。最後婆婆要給他錢，他笑着擺擺手說：「不用了，請我喝瓶汽水就好。」

這些看似不起眼的互動，其實就是深水埗最寶貴的財富——一種由信任和習慣編織成的網。在這裏，信息是流通的：哪家東西便宜、哪位師傅手藝好，街坊之間口耳相傳；資源是共享的：缺一把梯子、少幾個螺絲，隨時都能去隔壁借；困難是分擔的：無論是搬重物還是照看一會店舖，總能找到人幫手。這種自發形成的行為，像一張柔軟卻堅韌的安全網，默默保護着這裏的老人、小店主和許許多多普通家庭，讓生活在繁忙的城市中保留着溫度與依靠。

然而，這張溫暖的安全網，如今也面臨着現實的挑戰。城市發展的腳步愈來愈快，舊樓改造、租金上漲，讓許多傳統小店舖難以維持。如果有一天，街角的五金舖變成連鎖藥店，樓上的老鄰居換成匆匆來往的租客，那麼這些日積月累的信賴和默契，是否會隨之消失？我們會不會在得到嶄新街道的同時，失去了社區的核心——一種知道有人會幫助自己的安心，和我也願意幫助別人的想法？

因此，我所希望的保留，不是讓深水埗停止發展，而是在向前走的時候，能有意識地把這份人情味也一起帶上。具體來說，可以從幾件小事做起：



首先，在社區改造或重建時，應該盡量讓原來的店舖和居民有機會留下來。同時，多規劃一些讓大家能自然相遇、交談的公共空間，比如小廣場、社區花園、共享休息區，讓新的互動有機會發生。

其次，可以借助社區中心或社會企業的力量，把那些隱藏在市區中會修各種東西的師傅、熟悉本地歷史的老人、擅長做傳統小吃的老闆聯繫起來。通過舉辦分享活動等，讓這些寶貴的生活知識和互助精神能夠傳遞下去。

最後，最重要的一點，是我們每個人心態上的珍惜。我們需要更多眼睛和筆，去發現、記錄和講述這些尋常日子裏不尋常的溫情。只有當愈來愈多人認識到：一個社區真正的繁榮，不只在於高樓和商場，更在於人與人之間真誠的聯繫，這份人情味才能真正被看見、被重視、被延續。

深水埗的未來，不應該只是一幅由玻璃和鋼筋組成冷冰冰畫面。我由衷地盼望，多年以後，當新的年輕人走進這些街道，他們依然能見到五金鋪的叔叔在教孩子修自行車，茶餐廳的員工記得熟客愛喝的飲品，雨天里鄰居互相提醒收衣服。那份看不見卻無處不在的人情味，會成為這片土地真正的核心，也是香港這座城市最動人、最柔軟的內裏。留住它，就是留住了我們在都市中依然能彼此照亮、相互依靠的那份可能。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。