



高級組 優秀文章

五邑司徒浩中學 陳綺漫

題目：未來社區：我構想中的改變

當晨曦的第一縷光掠過美荷樓斑駁的牆面，深水埗在舊式唐樓的呼吸中緩緩甦醒。這裏不僅是香港最古老的社區之一，更是傳統與現代交織的鮮活標本——鴨寮街的電子零件攤與基隆街的布料店相鄰，霓虹燈招牌下，阿婆推着滿載布碎的手推車緩緩走過。我所期望的深水埗未來，不是推倒重來的革命，而是一場溫柔而深刻的「織補」。

未來深水埗的空間，應是記憶與創新的經緯交織。我期待看到「垂直村落」取代冰冷的摩天大樓——在唐樓天台，社區菜園與太陽能板共生；二樓是年輕設計師的工作室，他們用回收布料創作；地面層保留老字號大小布行與茶餐廳。貫穿樓宇的，不是電梯，而是螺旋上升的步行坡道，讓賣布的阿伯能與樓上的程式師在轉角相遇。公共空間不再是奢侈品：每三個街區必有一個「口袋公園」，由居民共同設計，或許是榕樹下的象棋角，或許是夜晚播放老電影的露天影院。

經濟的未來在於活化傳統手藝。深水埗不應只是廉價電子產品的代名詞，而能成為「慢製造」的中心。我設想在汝州街設立「匠人孵化器」，老師傅傳授旗袍盤扣技藝時，立體掃描器正記錄每個細微動作；年輕人學習藤器編織的同時，開發可匹配智慧家居的現代藤藝設計。鴨寮街的二手電筒子產品攤位，將升級為「迴圈科技實驗室」，老人手機被改造為智慧家居控制器，舊電路板變成藝術裝置。這裏的經濟不再是零和遊戲，而是讓老匠人與新創客都能找到位置的手工生態。

最核心的改變，是重建跨越代際與文化的「附近」。未來的深水埗應有「時間銀行」系統，南亞裔青年教長者使用翻譯應用程式兌換時數，再用這些時數向福州籍老木工學習傢俱修復。社區中心不再只是老人活動站，而是多元的「生活樞紐」：早上是孟加拉語課程，下午是粵曲教學，晚上是菲律賓樂隊排練。通過社區數位檔案，每面牆、每塊地磚的故事都被記錄——那個曾經是印刷廠的門廊，如今透過增強現實技術，仍能看到上世紀六十年代工人們忙碌的身影。

改變不會從天而降。我期望看見社區規劃由「居民議事會」主導，每月在



街市二樓舉行開放會議，小販、學生、新移民都有平等席位。微更新從最小單元開始：一組鄰居共同改造樓梯間照明，藝術家與街坊共創一幅壁畫，小學生參與監測社區空氣品質。政府角色從主導者轉變為支持者，提供「社區營造基金」和專業技術諮詢。

當夕陽西下，未來深水埗的燈光不會突然通明。它們會像呼吸般漸次亮起——先是南昌街的紙紮燈籠，接着是北河街市場的發光二極體燈帶，最後是大南街藝廊的射燈。這些光將照亮的不只是街道，還有那些曾被忽視的價值：老街坊的記憶、移民者的故事、傳統手藝的智慧、微小創新的勇氣。

深水埗的未來，不在於變得不像深水埗，而在於更深刻成為自己——一個讓百年布料店與創客實驗室共存，讓鄉音與異國語言和鳴，讓記憶流向未來的地方。在這持續進行的溫柔織補中，每一代人都既是經緯，也是繡娘，共同編織一幅名為「家」的錦緞。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。