



高級組 冠軍

五邑司徒浩中學 蔣桑廉

題目：未來社區：我構想中的改變

我住在石硤尾。這裏有全港最老的公共屋邨，也有最新潮的文創小店；有蹲在街角下棋的爺爺，也有戴着耳機匆匆走過的年輕人。每當我站在南山邨那面著名的綠色牆前，總會想：二十年後，這裏會變成什麼模樣？我構想的改變，不是推倒重來，而是讓社區像一棵老樹，在舊根上長出新芽。

改變的第一步，是讓記憶「呼吸」。石硤尾有美荷樓，那是徙置大廈的活歷史，但我們的記憶不該只鎖在博物館裏。我構想將屋邨底層那些昏暗、潮濕的閒置空間，改造成「社區記憶膠囊」。每一格都由街坊認領：李婆婆可以擺放上世紀七十年代的縫紉機和旗袍圖樣，明叔可以展示收藏的舊電器零件與修理筆記。這些不是冷冰冰的展品，而是每周末由物主駐場講述的故事角落。歷史於是有了體溫，長者從被照顧者，變成了知識的傳承者。

其次，是讓空間「折疊」。香港地少，但我們的社區卻充滿了「無用之隙」——天橋底、屋邨間的夾縫、停車場頂樓。我夢想引入「可變形公共家具」。白天，它們是讓上班族短憩的長椅、讓孩子寫生的桌板；入夜後，透過簡單的翻轉與組合，便能成為社區劇場的階梯座位、露天電影院的布景板，甚至街坊舞會的燈光舞台。同一片水泥地，因此擁有了晨昏不同的性格，空間的效率與人情味不再對立。

最重要的改變，是讓「共創」成為習慣。我們社區有許多才華橫溢的隱形高手：會修復舊傢俱的木工陳師傅、擅長水彩畫的退休張老師。我構思建一個「技能地圖」數字平台，讓街坊用專長而非金錢來交換服務。張老師教孩子畫畫，可以換取陳師傅幫忙修補窗框；年輕學生協助長者學習使用智能手機，則能換取一頓地道的家常菜。經濟活動回歸到人與人的信任與互助，社區成為一個有機的支援網絡。

我明白，所有改變都伴隨着不安。爺爺或許覺得折疊家具太花巧，媽媽可能擔心共享空間的衛生。因此，我的構想核心不是科技或設計，而是一個持續對話的機制——每月一次的「社區未來工作坊」，讓老中青三代用模型、繪畫甚至辯論，共同塑造改變的細節。改變，不是少數人為多數人設計的藍圖，而是所有人一起學習的過程。



未來的石硤尾，不應只是新樓更高、店舖更光鮮。我構想的改變，是讓社區的每一寸肌理都滲透着「共生」的智慧：舊記憶在新空間裏復活，個體價值在共享網絡中被看見，而對未來的期盼，在每一次真誠的對話中落地生根。那面綠色的牆終會褪色，但牆下生長出的，將是一整個能包容差異、孵化希望的立體森林。

註：得獎作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力。大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。